



Théâtre
Antoine
Vitez

HUMANITES IMPROBABLES
SAISON 2015/2016



Communiqué de presse

Le 26/01/2016

ANDROMAQUE

- Du 23 au 27 février 2016
- Mardi, Vendredi, Samedi à 20h30
- Mercredi à 19h
- Jeudi à 14h30 (complet)
- au Théâtre Antoine Vitez
-

D'après le texte de **Racine**

Mise en scène **Frédéric Poinceau**

Cie **Les travailleurs de la nuit**

Avec des **étudiants du cursus**

théâtre d'Aix-Marseille Université

A propos de l'Andromaque de Racine

L'action d'*Andromaque* se situe sur les ruines de la Guerre de Troie, remportée par les Grecs. C'est l'heure de la déchéance des héros. Les captives ont été tirées au sort entre les vainqueurs. Le Grec Pyrrhus, « fils d'Achille et vainqueur de Troie » est tombé amoureux de sa prisonnière Andromaque, veuve du chef troyen Hector, tué par Achille. Il délaisse Hermione, fille de Ménélas qu'il doit épouser. Oreste, de son côté, aime d'un amour fou Hermione. Andromaque est partagée entre sa fidélité à la mémoire de son mari et son désir de sauver son fils Astyanax, également prisonnier. Pyrrhus menace de tuer l'enfant, si elle ne lui cède pas. Dans l'ombre, la jalousie meurtrière d'Hermione les menace tous. De son côté, « Incapable toujours d'aimer et de haïr » Andromaque tire, malgré elle, les fils de cette tragédie passionnelle.

Pourquoi avoir mis en scène *Andromaque* ?

« *Mon intuition première, en mettant en scène Racine, est de privilégier un théâtre de l'intériorité et de l'émotion, dans le plus grand dépouillement. La vérité des héros que nous ressuscitons se construira à partir d'un travail de sensation aigu et de pureté des présences. Il ne s'agira pas d'extérioriser la violence du discours mais au contraire d'en contenir les crises. Le mal rôde au dehors du récit, de l'image, de l'acteur. Comme les sentiments, il ne doit pas être montré mais suggéré au spectateur pour mieux l'inquiéter et l'émouvoir. La proximité avec le public est essentielle : l'espace tragique doit l'englober comme s'il était lui-même confident et voyeur du trouble émotionnel des figures. C'est une Andromaque charnelle, intime, exposée crûment en gros plans continus, que je nous propose. Il nous faut rapprocher Racine de l'œil et de l'oreille du spectateur. L'acteur est au centre du corridor, prisonnier des regards. Et dans ce rapprochement, il y a l'idée d'une nudité insolite des présences, dans la rigueur somptueuse de l'art poétique. C'est avec une extrême tendresse, teintée d'enfance, que se révélera la cruauté des enjeux et des aliénations : Chuchotements et effleurements brûlants, portant en eux un désir, une aversion, une blessure, un secret. Le vers sera là pour consoler les figures. » **Frédéric Poinceau***

Un Théâtre mêlant une dimension universitaire et professionnelle

Andromaque est une **création universitaire** ; un metteur en scène professionnel est invité par le secteur Théâtre d'Aix-Marseille Université pour réaliser un spectacle avec ses étudiants. Sous la responsabilité artistique du metteur en scène Frédéric Poinceau, en plus de leur travail d'acteurs, les étudiants jouent d'autres rôles comme celui d'assistant à la mise en scène, chargé de production et de communication, régisseur, scénographe et costumier afin de retrouver un collectif artistique au complet.

Les créations universitaires rentrent dans un objectif de professionnalisation des étudiants, elles permettent de créer une relation entre les formations et les milieux professionnels et ainsi de favoriser l'insertion professionnelle des jeunes diplômés.

Information Pratique

Contact communication : **Marina Lovalente**

lovalente.marina@gmail.com – 07 70 30 75 60

Réservation et paiement en ligne

En priorité en ligne sur le site www.theatre-vitez.com

ou par téléphone 04 13 55 35 76

Les cartes d'adhésion

Pass Vitez : entrée libre à tous les spectacles

Tarif étudiant : 20 € / Tarif plein : 70 €

La carte Partenaire : permet de bénéficier du tarif réduit de 8 € à tous les spectacles.

Tarif : 20 €

Billetterie

Tarif plein : 8€

Minima sociaux : 4 €

Tarif étudiant avec la carte Culture AMU : 3 €

La carte culture AMU est en vente dans les BVE (bureaux de la vie étudiante).

Accessibilité et parking

- Université en travaux : accès piétons par le chemin du Moulin de Testas, puis suivre les fléchages. Compter 10 minutes pour atteindre le théâtre.
- Le parking de l'Université est accessible 45 minutes avant les représentations. L'entrée du parking se situe au 29 avenue Robert Schuman. Un système de fléchage vous guidera jusqu'à l'entrée principale.
- Depuis le centre-ville, suivre la direction « Facultés » après la gare SNCF.
Depuis Marseille, prendre l'A8 direction Nice, sortie 30a, puis à gauche au premier rond-point. Suivre la direction, en bas de l'avenue Pierre Brossolette.
- Le théâtre est accessible aux personnes à mobilités réduites.

Théâtre Antoine Vitez

Aix-Marseille Université - 29 avenue Robert Schuman

13621 Aix-en-Provence cedex 1

www.theatre-vitez.com - 04 13 55 35 76

theatre-vitez@univ-amu.fr

