

# Les étudiants expérimentent le désir au théâtre

Issus des sections arts du spectacle, ils présentent avec le théâtre Antoine Vitez "La dispute" de Marivaux et "Nœuds" de Ronald David Laing

Qu'ils soient sur les planches ou dans les gradins, durant les répétitions ils sont tous à l'écoute de l'homme en noir. Et l'homme en noir les écoute. Grégoire Ingold est metteur en scène et comédien, ancien élève d'Antoine Vitez, professionnel reconnu du monde du théâtre. Il participe à la professionnalisation des étudiants en arts du spectacle pour cette saison.

Depuis novembre, ils sont six assistants metteurs en scène et à la dramaturgie, vingt-trois acteurs, deux chargés de la production, trois chargés de communication, une chargée des relations avec la presse, trois créateurs lumières et sons, un régisseur général, deux scénographes et quatre costumières, à travailler autour de deux pièces, "La dispute" de Marivaux et "Nœuds" de Ronald David Laing, à découvrir du mardi 26 février au 2 mars au théâtre Antoine Vitez. Ils ont librement choisi les équipes dans lesquelles ils imaginent leur avenir. Les répétitions véritables ont commencé en janvier. "Le premier travail a été de s'immerger dans les textes, de faire un travail d'analyse et de décryptage", raconte Constance, assistante de production. Ils déclarent, d'une seule voix enthousiaste : "Nous avons travaillé en autonomie, c'est une expérience riche de collaboration et de liberté en même temps !" Matteo est comédien et aussi musicien : "Ça m'intéresse de voir à quel moment on chante, ou on parle", explique-t-il. Il sera en live les jours de représentation. "J'aime la scène en général", raconte Clémence. Je souhaiterais faire de la comédie mu-



Durant les répétitions, les étudiants sont tous à l'écoute de l'homme en noir. Et l'homme en noir les écoute. Grégoire Ingold est metteur en scène et comédien, ancien élève d'Antoine Vitez. / PHOTO DR

sicale plus tard." Charlotte elle, est en charge de la communication : "Les relations avec la presse, j'aime ça." Communiqué, dossier, elle a bien fait les choses... Tous sont impatients de montrer le résultat de leur travail sur la scène du nouveau théâtre du campus dès ce mardi 26 février.

## La découverte de l'amour

Marivaux, c'est le XVIII<sup>e</sup> siècle et Ronald Laing est notre contemporain. "Le plus difficile a été d'unifier les deux pièces, relève Anika, assistante de mise en scène, alors qu'elles sont d'époques si différentes." Pourtant, elles posent les mêmes questions, éternelles : sur quoi

les relations humaines sont-elles réellement fondées ?

Si la réalisation du désir tue le désir, sur quoi le rapport amoureux peut-il perdurer ? Peut-on "expérimenter la géométrie du désir", comme l'affirme Grégoire Ingold à propos de ces deux pièces, un peu à la manière d'une formule mathématique ? Autant de sujets qui interrogent, des spectateurs aux étudiants. Car ils découvrent eux aussi l'amour et la relation à l'autre.

Les nœuds des rapports humains se fondent fréquemment sur des malentendus, "des enchevêtrements, des impasses, des disjonctions, des cercles vicieux" selon Grégoire Ingold.

"De Marivaux à Laing, poursuit-il, il semble que tout le jeu consiste finalement à tester l'acuité psychologique et à développer chez le spectateur la conscience de soi." D'ailleurs, la jeune Constance, assistante de production, l'admet en souriant : "Travailler sur ces textes m'a fait m'interroger sur moi-même."

Fabien ROTIN

Théâtre Antoine Vitez, Le cube, 29 av. Schuman, "La dispute" de Marivaux suivi de "Nœuds" de Ronald David Laing, du mardi 26 février au 2 mars. La représentation du 1er mars sera suivie d'un partage, un bord de scène, avec Mathieu Brunet, maître de conférences en littérature française.

## ENREGISTREMENT AUDIO

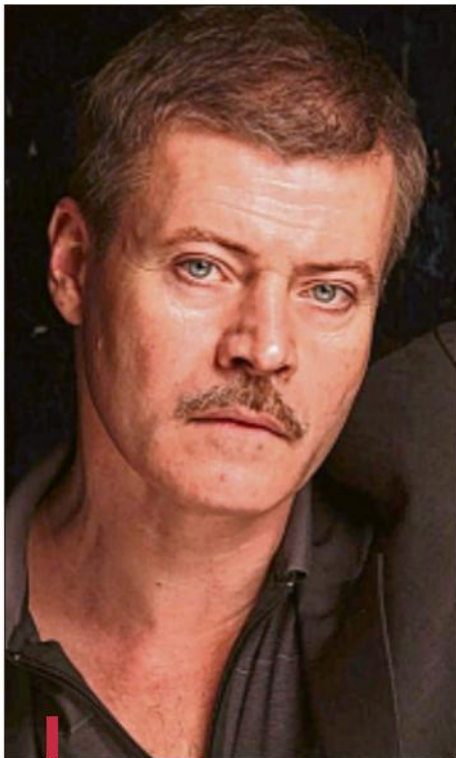
# Quand Jean-Paul Bordes raconte les dieux avec humour et émotion

Savez-vous comment on pouvait reconnaître les dieux, lorsqu'ils s'amusaient à prendre forme humaine ? Eh bien ils ne transparaissent pas, même par grosses chaleurs, ils ne cillaient pas, même en regardant le soleil, et leur corps ne projetait pas d'ombre sur le sol. Leurs noms grecs ont été transformés en latin par les Romains qui se sont attachés à eux et les ont adoptés sous les patronymes de Cérès, Mars, Latone, Vulcain.

Des noms latins plus familiers d'ailleurs aux Français que les appellations grecques, et qui sont utilisés en général pour raconter en détail les amours de Jupiter, les colères d'Achille, les ruses d'Ulysse, le cheval de Troie, Minerve, la déesse de l'intelligence, les récits de Nestor ou les exploits nocturnes de Diomède et (encore) Ulysse. Passionné de mythologie, Denis Lindon, professeur de gestion des entreprises... a beaucoup fréquenté les dieux, tant année après année leurs aventures à ses six enfants. D'où l'idée de ce livre *Les dieux s'amuse*, qui est devenu un best-seller de la littérature jeunesse est aujourd'hui édité chez Flammarion.

## Une épreuve athlétique autant qu'intellectuelle

Un voyage en 500 pages qui a emballé l'acteur Jean-Paul Bordes, touché depuis l'enfance par le retour d'Ulysse dans sa patrie. Sollicité par les éditions Gallimard pour enregistrer en CD MP 3 une lecture intégrale de l'ouvrage, l'acteur s'est prêté avec enthousiasme à l'aventure discographique. "Si les hommes ne peuvent pas se passer des dieux, les dieux ne peuvent pas



Un voyage en 500 pages qui a emballé l'acteur Jean-Paul Bordes. / PHOTO DR

se passer des hommes" constate d'emblée le comédien, dont la prestation époustouflante voilà peu sur les planches du Jeu de paume dans *Amphitryon* de Molière (là encore, on y croise des divinités) montrait son attachement aux rapports que nous entretenons avec le sacré.

Sa lecture précise, inventive, et chaleu-

reuse de l'ouvrage de Denis Lindon met en lumière ce que l'acteur appelle "la plus belle histoire du monde". Au total plus de quinze heures d'enregistrement studio, (une épreuve athlétique autant qu'intellectuelle), et beaucoup de joie pour l'auditeur. "Il y a ici, explique-t-il, un souffle de liberté, avec beaucoup d'humour sous la plume de Denis Lindon, et une grande faculté à susciter l'émotion."

Et quand on demande à Jean-Paul Bordes ce que sont ses passages préférés, il répond "ceux autour du retour d'Ulysse, ses échanges à ce moment-là avec tout le monde, et ce qu'il ressent lorsqu'il retrouve son chien." Et d'ajouter d'avoir aussi été sensible à toutes ces pages autour des animaux, du rapport à l'injustice, et aux moments de pardon. "C'est un aspect important de ces histoires souvent sensuelles dont on s'aperçoit que finalement elles ont nourri toute la littérature mondiale de toutes les époques, et ont suscité chez les écrivains qui s'en sont emparés des textes flamboyants" confie Jean-Paul Bordes.

L'énergie et l'humour qu'il déploie dans cette lecture érudite et savoureuse éclaire parfaitement les intentions de David Lindon. "Je ne voulais pas que cet enregistrement s'arrête", dit l'acteur dont on voit à quel point ce travail l'a rendu comme le livre totalement heureux. Au final un CD MP3 destiné aux plus jeunes que les parents piqueront volontiers à leurs enfants.

Jean-Rémi BARLAND

"Les dieux s'amuse" par David Lindon. Flammarion-Jeunesse, 503 p., 7,20 €. Lecture intégrale par Jean-Paul Bordes. 1 CD MP3 (Gallimard, Collection Ecoutez/Lire)

## ENVIE D'UNE TOILE ?



### AIX-EN-PROVENCE

**L'Institut de l'Image - Cité du Livre** ♦ 08/10, rue des Allumettes  
04 42 26 81 73. **Klute** 14 h 30. **Les Félins** 16 h 45.

### Le Cezanne

♦ 1, rue Marcel-Guillaume  
08 892 68 72 70. **Alita : Battle Angel** 13 h 45 et 21 h 45; en 3D : 16 h 20 et 19 h; en VO : 10 h 45 et 19 h. **All Inclusive** 13 h 30, 15 h 45, 17 h 50, 20 h et 22 h 15. **Dragons 3 : Le monde caché** 10 h 15 et 15 h 45; en 3D : 13 h 30 et 21 h 15. **Green Book : Sur les routes du sud** 16 h; en VO : 10 h 45, 18 h 45 et 21 h 30. **Happy Birthdead 2 You** 15 h 30, 20 h 15 et 22 h 30. **La Grande Aventure Lego 2** 10 h 30, 13 h 15, 15 h 35 et 18 h. **La Mule** 10 h 30 et 18 h 45; en VO : 21 h 45. **Le Chant du loup** 11 h, 14 h 30, 17 h, 19 h 30 et 22 h. **Minuscule 2 - Les Mandibules du Bout du Monde** 14 h. **Nicky Larson et le parfum de Cupidon** 11 h, 13 h 15, 17 h 45, 19 h 45 et 22 h 15. **Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?** 11 h 30, 14 h 15, 16 h 30, 18 h, 20 h 15 et 22 h 30. **Ralph 2.0** 13 h 45 et 16 h 30; en 3D : 11 h 15 et 19 h 15.

### Le Mazarin

♦ 6, rue Laroque  
08 892 68 72 70. **Euforia** en VO : 13 h 45 et 18 h 45. **La Favorite** en VO : 13 h 30, 16 h et 20 h 45. **Le Silence des autres** en VO : 18 h 30. **Les Moissonneurs** en VO : 16 h 15 et 21 h 05. **Pachamama** 14 h. **Un coup de maître** en VO : 18 h 10. **Une intime conviction** 15 h 45 et 20 h 30.

**Le Renoir** ♦ 24, cours Mirabeau  
08 892 68 72 70. **Deux fils** 13 h 45 et 18 h 45. **Grâce à Dieu** 14 h, 17 h et 20 h. **La Chute de l'Empire américain** 13 h 30, 18 h 20 et 21 h. **Tout ce qu'il me reste de la révolution** 16 h 10. **Vice** en VO : 15 h 50 et 20 h 45.

### GARDANNE

**Cinéma 3 Casino** ♦ 11, cours Forbin. **Alita : Battle Angel** 19 h. **Dragons 3 : Le monde caché** 17 h. **La Dernière Folie de Claire Darling** 15 h. **Les Estivants** 19 h. **Nicky Larson et le parfum de Cupidon** 17 h 15. **Ralph 2.0** 15 h.

### PLAN-DE-CAMPAGNE

**Pathé** ♦ Chemin des Pennes aux Pins  
08 892 69 66 96. **Alita : Battle Angel** 11 h 15, 14 h, 16 h 45, 19 h et 21 h 45; en 3D : 13 h 30, 16 h 25, 19 h 20 et 22 h 15; en 3D, VO : 10 h 30. **All Inclusive** 10 h 20, 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45 et 22 h. **Black Snake, la légende du serpent noir** 11 h, 13 h 45, 16 h 15, 18 h 30, 20 h 45 et 22 h 45. **Creed II** 22 h 15. **Destroyer** 13 h 15, 16 h 30, 19 h 45 et 22 h 30. **Dragons 3 : Le monde caché** 11 h 15, 13 h 30, 14 h 30, 16 h et 18 h 45; en 3D : 16 h 45 et 21 h 30. **Glass** 13 h et 18 h 45. **Green Book : Sur les routes du sud** 10 h 20 et 15 h 45. **Happy Birthdead 2 You** 10 h 45, 13 h 45, 18 h 15, 20 h 30 et 22 h 45. **La Grande Aventure Lego 2** 10 h 45, 13 h 30, 16 h et 19 h 45. **La Mule** 14 h 30, 17 h 15, 20 h et 22 h 30. **Le Chant du loup** 10 h 30, 11 h, 13 h 15, 14 h, 16 h 45, 19 h 30, 21 h 15 et 22 h 15. **Minuscule 2 - Les Mandibules du Bout du Monde** 11 h. **Nicky Larson et le parfum de Cupidon** 10 h 45, 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 15 et 21 h 45. **Paradise Beach** 11 h 30, 18 h 15, 20 h 30 et 22 h 45. **Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?** 11 h 30, 14 h, 16 h 30, 19 h 30, 21 h et 22 h. **Ralph 2.0** 11 h 15, 14 h 15, 15 h 45, 17 h, 18 h 15 et 19 h 30; en 3D : 22 h. **Vice** 16 h.

## L'AGENDA

### AUJOURD'HUI

#### AIX-EN-PROVENCE

♦ **Isabelle Vitari se livre (HUMOUR).**

Création. Avec Isabelle Vitari. A 17 h 15. 20 € La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.

♦ **Le Goût de l'Art (RENCONTRE).**

conférence suivie par la projection "L'esquive" d'Abdellatif Kechiche. A 18 h 30. 4€, 8-10 rue des allumettes 04 42 919. 18h30 conférence - 20h30 film ♦ **Cabaret d'impro (THÉÂTRE).** Création. Des Fondus. A 15 h 30. 8€ La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Ar-

gent 04 42 38 43 80.

### DEMAIN

#### AIX-EN-PROVENCE

♦ **C'est ça l'amour (PROJECTION).** Durée : 1h38. Avant-première. A 20 h 30. Le Renoir, 24 cours Mirabeau 08 36 68 72 70.

### MARDI 26

#### AIX-EN-PROVENCE

♦ **Le derby aixois (THÉÂTRE).** Avec Trois ligues d'impro aixoises. A 20 h 30. entrée libre Aix Golf, 255 route de Valcros 04 4 2 599. possibilité de restauration sur place

TOUS LES MERCREDIS

# Plus de culture avec votre journal



Retrouvez aussi tous les jours l'actualité culturelle de la région sur laprovence.com

La Provence